

Daftar Pustaka

Buku :

- Abdurahman, D. (2007). *Metodologi penulisan sejarah*. Jogjakarta: AR-RUZZ MEDI A.
- Buchari, A. (2007). *Kewirausahaan*. Bandung: Alfabeta.
- Damajanti, I. (2006). *Psikologi seni*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Damsar. (2013). *Pengantar sosiologi ekonomi* . Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.
- Departemen Perdagangan RI.(2008).*Pengembangan ekonomi kreatif Indonesia 2025*. Jakarta : Departemen Perdagangan RI
- Djajadiningrat, S., Hendriani, Y., Famiola, M.(2011).*Ekonomi hijau green economy*. Bandung : Rekayasa Sains.
- Indriyanto. (2012). *Ekologi hutan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Kartika, D. S. (2004). *Seni rupa modern*. Bandung : Rekayasa Sains.
- Kasmir. (2012). *Kewirausahaan*. Jakarta: PT rajagraafindo Persada.
- Kristanto, P. (2013). *Ekologi industri edisi kedua*. Yogyakarta : ANDI OFFSET.
- Miklouho, B.(1998). *Menguak luka masyarakat beberapa aspek seni rupa kontemporer Indonesia sejak 1996*. Jakarta : PT Gramedia.
- Moelyono. (1997). *Seni rupa penyadaran*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Partomo, T. S., & Soedjono, A. (2002). *Ekonomi skala kecil menengah dan koperasi*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Pasaribu, A. M. (2012). *Kewirausahaan berbasis agribisniss*. Yogyakarta : C.V Andi OFFSET.
- Saidi, A. I. (2008). *Narasi simbolik seni rupa kontemporer indonesia*. Yogyakarta: ISACBOOK.

- Sarworno, Aylawati.(2009).Rekor-rekor muri.Jakarta : PT Elex Media Komputindo.
- Sjamsuddin, H. (2012). *Metodologi sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Setiawan, I. (2012). *Agribisnis pilar wirausaha masa depan kekuatan dunia baru menuju kemakmuran hijau*. Bogor: Penebar Swadaya.
- Sumardjo, J. (2009). *Asal usul seni rupa modern Indonesia*. Bandung : Kelir.
- Suryana. (2013). *Ekonomi kreatif ekonomi baru : mengubah ide dan menciptakan peluang*. Jakarta : Salemba Empat.
- Susanto, Mikke. (2002). *Diksi rupa : kumpulan istilah seni rupa*. Yogyakarta : Kanisius.
- Upi.(2015). *Pedoman penulisan karya ilmiah UPI tahun 2015*. Bandung: tidak diterbitkan
- Yuliman, S. (2001). *Dua seni rupa terpilih tulisan Sanento Yuliman*. Jakarta: Yayasan Kalam.

Skripsi :

- Pingon, Les.(2014). *Pemanfaatan limbah besi sebagai bahan membuat patung harimau*.Skripsi.FPBS UPI Bandung.
- Indah.(2005). *Seni Kriya Limbah Kulit Kerang Di Desa Megu Gede Kecamatan Weru Kabupaten Cirebon*. Skripsi.FPBS UPI Bandung.
- Dewi, A.(2011). *Peranan Wanita Dalam Grup Kesenian Sisingaan Jaya Harja Kampung Ampera Desa Jaya Giri Kecamatan Lembang Kabupaten Bandung Barat Tahun 2004-2010*.Skripsi.FPIPS UPI Bandung.
- Maimunah, N.(2006).*Pemanfaatan Serat Pisang Sebagai bahan Kerajinan Tekstil di Perusahaan Tenun dan Kerajinan Kreatif Ridaka Pekalongan*.Skripsi.Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.

Dewanti, G.(2013).Mengembangkan Pembelajaran Green History Untuk Meningkatkan Green Behaviour Siswa (Penelitian tindakan kelas di kelas XI IPA 5 SMAN 5 Cimahi).Skripsi.FPIPS UPI Bandung.

Yulianto, Teguh.(2013). Kolase : pemanfaatan pelepah pisang sebagai media karya dua dimensi pada siswa klas IX G SMP N 1 Kesesi Kabupaten Pekalongan. Skripsi.Universitas Negeri Semarang

Jurnal :

Afiff, Faisal. 2012. *Kewirausahaan dan Ekonomi Kreatif*. Rangkaian Kolom Kluster I, 2012. Jakarta. Binus University.

Antariksa, Basuki. 2012. Konsep Indonesia Kreatif: *Tinjauan Awal Mengenai Peluang dan Tantangannya bagi Pembangunan Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.

Wulandari, Y. (2012). Analisis Estetis Lukisan Kaca Cirebon Tema Semar dan Macan Ali. *Jurnal tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa*, 1(2), hlm.2

Nugraha, W.N., Suri, D.A. & Syarifudin.(2007).Studi Potensi Pemanfaatan Nilai Ekonomi Sampah Anorganik Melalui Konsep Daur Ulang Dalam Rangka Optimalisasi Pengelolaan Sampah.*Teknik Undip*.1.9-20

Internet

Archiva.(2012). *Membuat Pelepah Pisang Bicara*. [Online] Diakses dari :
[Http://archive.ivaa-online.org/khazanahs/detail/2320](http://archive.ivaa-online.org/khazanahs/detail/2320),

Ide Hijau.(2011).Membuat Lukisan Indah dari Pelepah Pisang.[Online].Tersedia:
<http://idehijau.com/2011/03/28/membuat-lukisan-indah-dari-limbah-pelepah-pisang/> . (25 Juli 2015)

Pikiran Rakyat.(2012).Warga Cimahi Berkreatifitas dalam festival Tjimahi.[Online].Tersedia: <http://www.pikiran-rakyat.com/bandung-raya/2012/02/12/176597/warga-cimahi-berkreativitas-dalam-festival-tjimahi> .(5 Juli 2015).

Liputan 6. Pecahan Kaca Menjadi Karya Seni. [Online] Diakses dari :

[Http://news.liputan6.com/read/291464/pecahan-kaca-menjadi-karya-seni](http://news.liputan6.com/read/291464/pecahan-kaca-menjadi-karya-seni)

Detik Finance. *Indra Manfaatkan Eceng Gondok di Citarum Menjadi Aneka*

Produk Kerajinan Tangan. [Online]. Diakses dari:

[Http://finance.detik.com/read/2015/06/30/154040/2956412/480/indra-manfaatkan-eceng-gondok-di-citarum-menjadi-aneka-produk-kerajinan-tangan](http://finance.detik.com/read/2015/06/30/154040/2956412/480/indra-manfaatkan-eceng-gondok-di-citarum-menjadi-aneka-produk-kerajinan-tangan)

Antara.(2010). Lukisan Pelepah Pisang Diminati Warga Asing.[Online].Diakses

dari:[Http://www.antarajawabarat.com/lihat/berita/20887/lukisan-dari-pelepah-pisang-diminati-warga-asing](http://www.antarajawabarat.com/lihat/berita/20887/lukisan-dari-pelepah-pisang-diminati-warga-asing)

PR.(2012).Pelukis Pelepah Pisang.[Online].Diakses dari : [http://www.pikiran-](http://www.pikiran-rakyat.com/foto/2012/02/12/176652/pelukis-pelepah-pisang)

[rakyat.com/foto/2012/02/12/176652/pelukis-pelepah-pisang](http://www.pikiran-rakyat.com/foto/2012/02/12/176652/pelukis-pelepah-pisang)

Liputan 6.(2013).Budi Krisnadi Mimpi Bawa Produk Pelepah Pisang Lokal

Mendunia.[Online].Diakses dari :

<http://bisnis.liputan6.com/read/2052563/budi-krisnadi-mimpi-bawa-produk-pelepah-pisang-lokal-mendunia>(Dny/Nrm

Hyas.(2014). *Konsep dan Definisi Ekonomi Kreatif Dalam Perspektif*

Indonesia. [Online]. Tersedia: [https://hotgantina11sinaga.wordpress.com/20](https://hotgantina11sinaga.wordpress.com/2014/02/26/konsep-dan-definisi-ekonomi-kreatif-dalam-perspektif-indonesia/)

[14/02/26/konsep-dan-definisi-ekonomi-kreatif-dalam-perspektif-indonesia/](https://hotgantina11sinaga.wordpress.com/2014/02/26/konsep-dan-definisi-ekonomi-kreatif-dalam-perspektif-indonesia/). (2 September 2015)

Supriatna, N.(2012). *Developing Green Behaviour Through Ecopedagogy In*

Social Studies Learning In Elementary School In Bandung, Indonesia.

[Online]. Tersedia: <http://pipsupi.edu>. (6 September 2016)

Sumber Wawancara

Nama	Usia	Tanggal Wawancara
Ade Moelyana	70 tahun	10 Agustus, 28 Oktober, 10-11 November, 22 Desember 2015, 6 Januari 2016
Nur Shaleh	45 tahun	2 November 2015
Danny Uye	21 tahun	10-11 November 2015
Fany F	16 tahun	11 November 2015
Deni W	16 tahun	11 November 2015